

opracowanie: eMSA Inicjatywa Edukacyjna
Anna Rumińska
Anna Nowel
Paulina Żmijewska
Martyna Kaleta

Wrocław, luty 2011



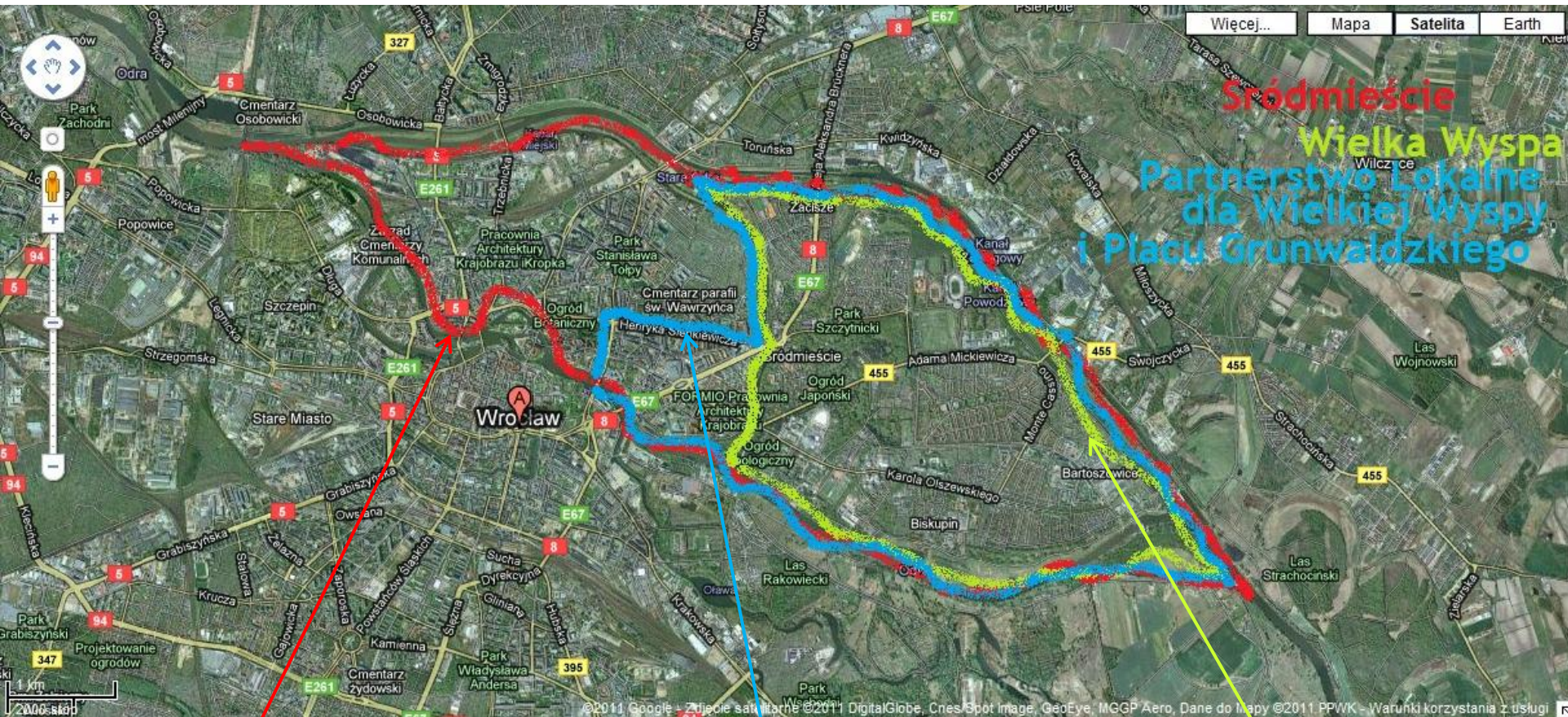
partnerstwo lokalne dla Wielkiej Wyspy i Placu Grunwaldzkiego

de Pijp (Amsterdam, Holandia)
http://farm3.static.flickr.com/2159/2436575022_ee12ee5246_b.jpg
więcej informacji:
<http://www.amsterdam.info/depijp/>

etap I: wspólny wybór nazwy i logo (element system identyfikacji)



obszar Partnerstwa Lokalnego dla Wielkiej Wyspy i Pl. Grunwaldzkiego



obszar Śródmieścia

obszar Partnerstwa

obszar Wielkiej Wyspy

przykładowy

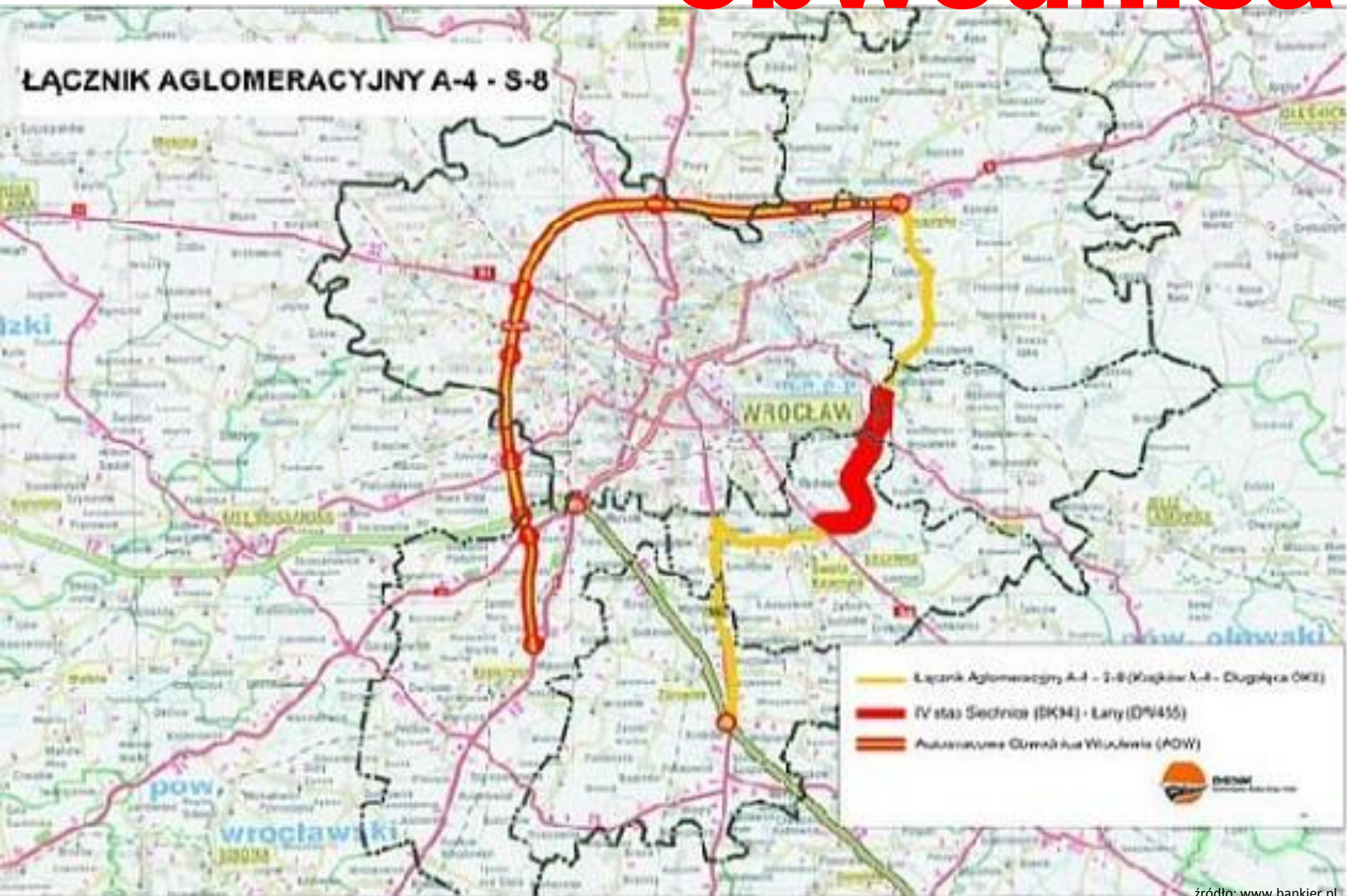
kontekst

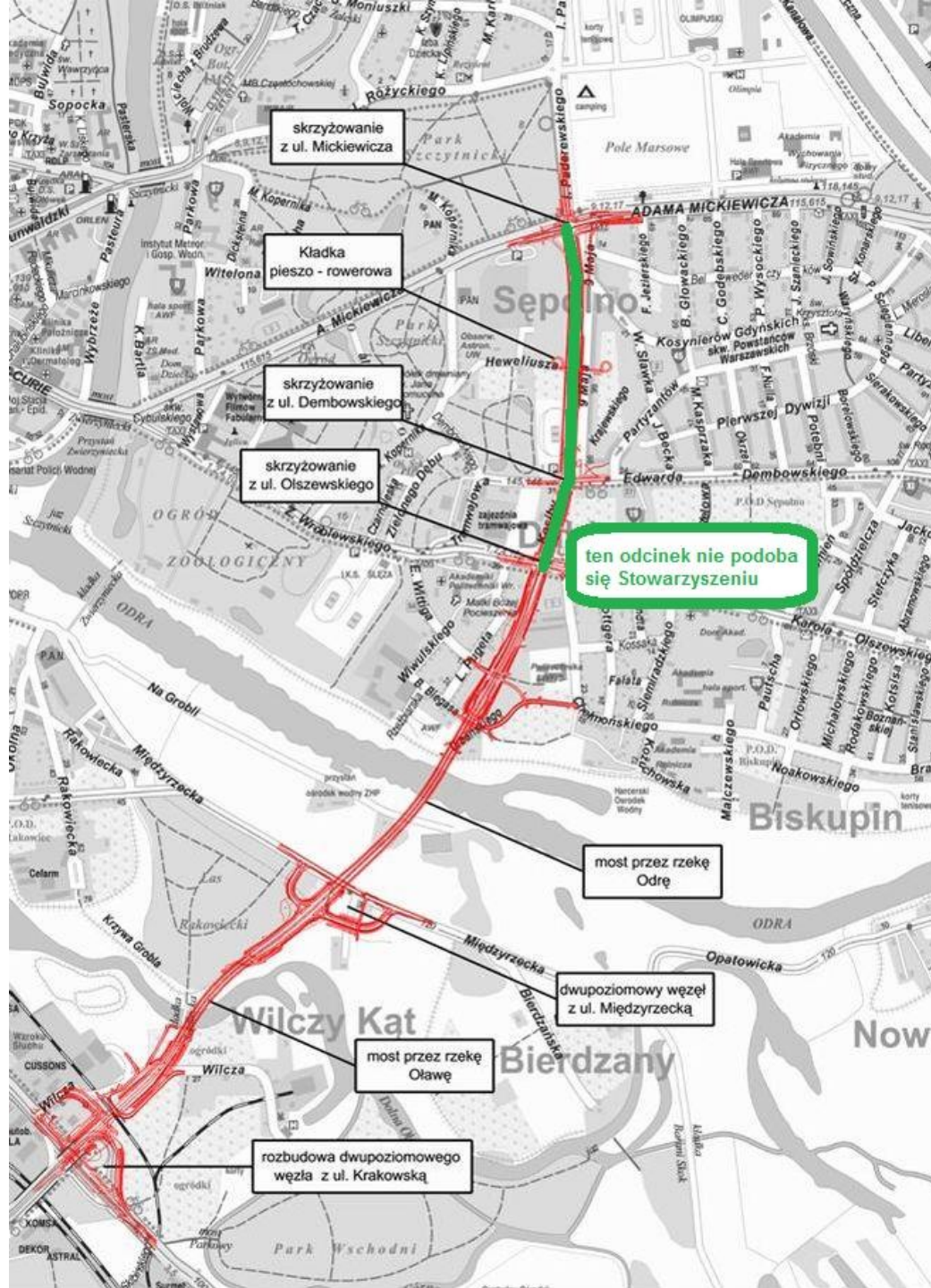
miejski

de centra lizacja



obwodnica



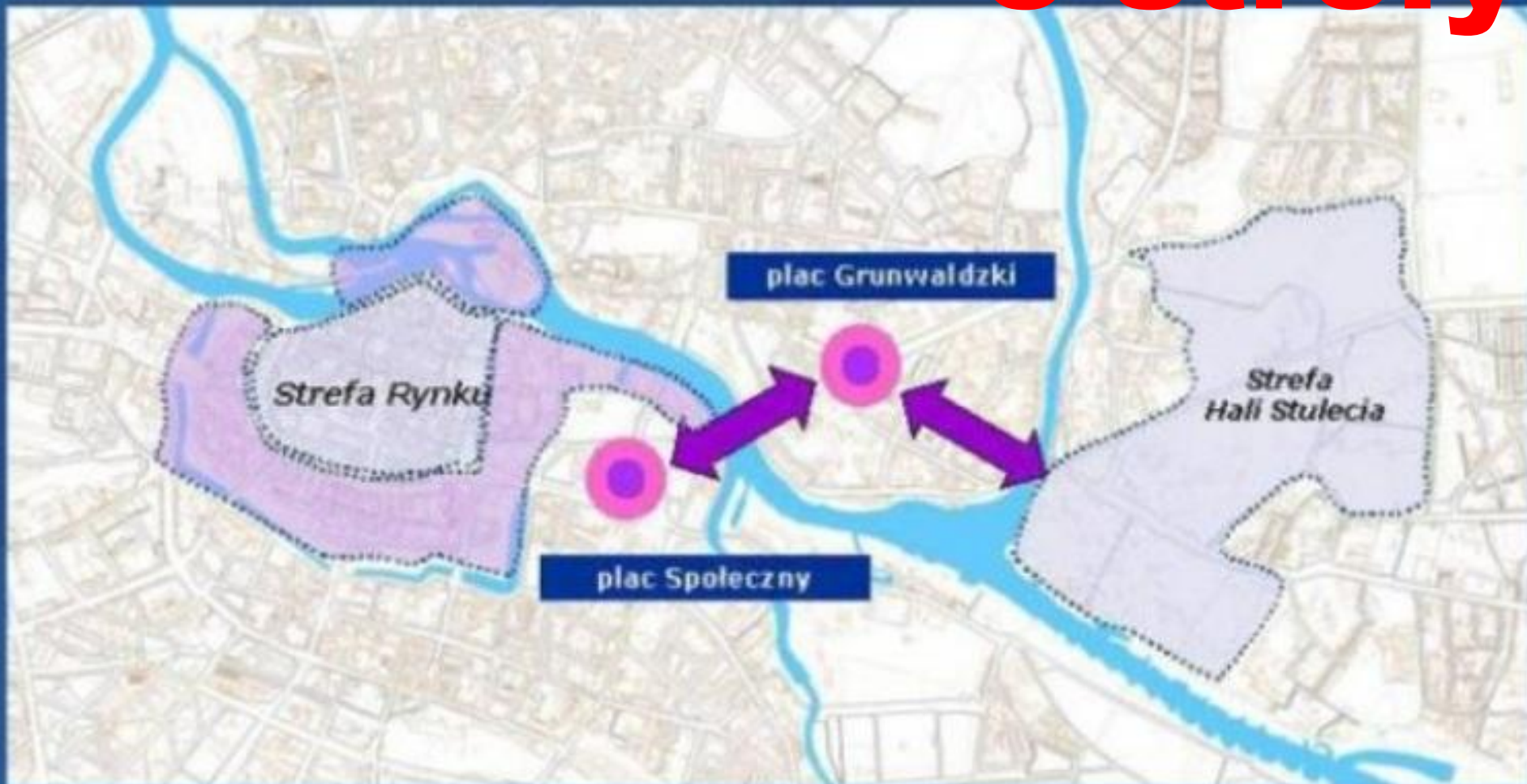


przykładowy

kontekst

dzielnicowy

3 strefy



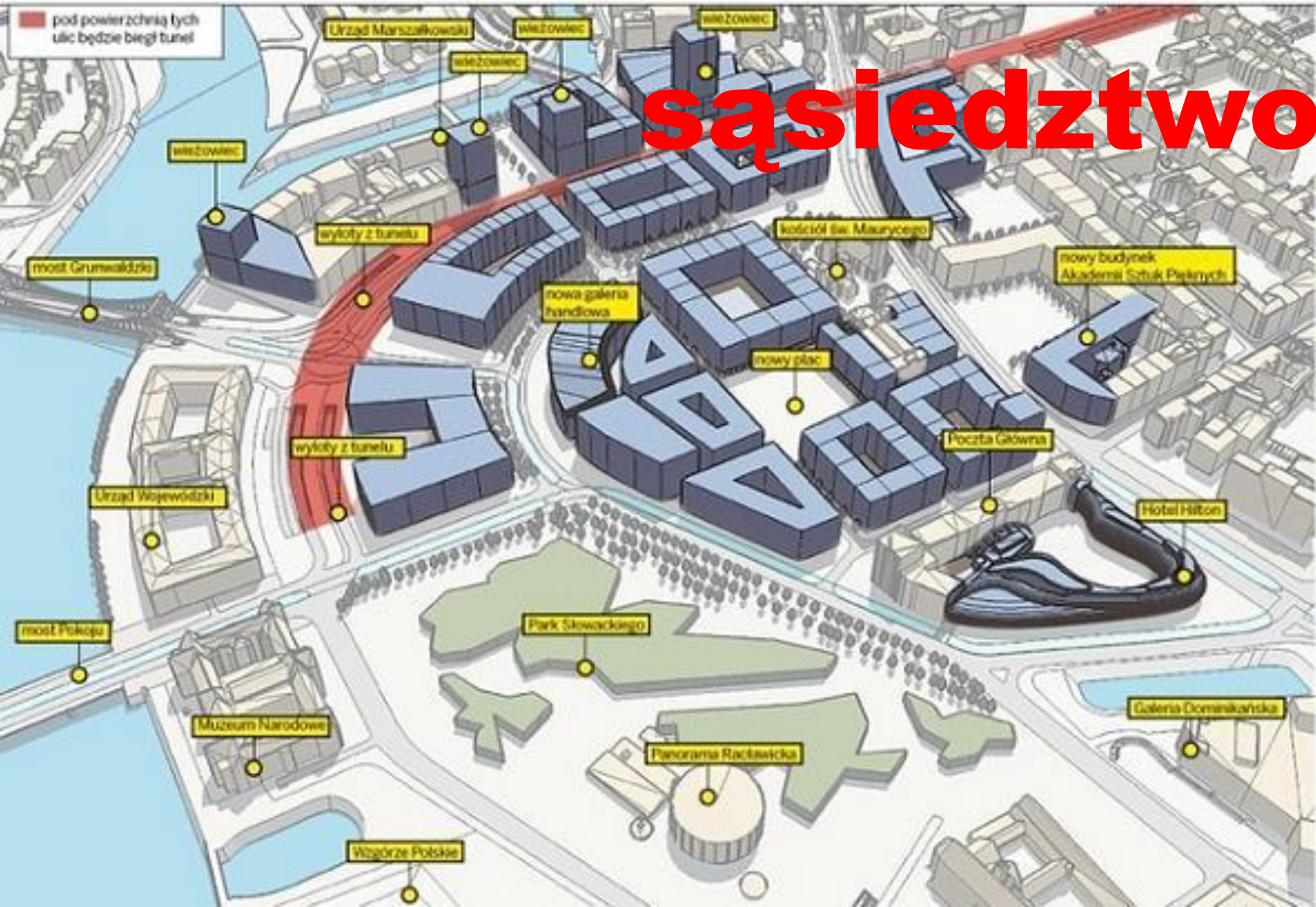
Tak ma wyglądać pl. Społeczny według planistów miejskich

obiekty istniejące

obiekty nowe

pod powierzchnią tych ulic będzie biegł tunel

sąsiedztwo



osiem
różnych
osiedli



Pi. Grunwaldzki



Zacisze



Szczytniki



Zalesie

Sępólno



Biskupin



Dąbie



Bartoszewice



MAPA PRZEGLĄDOWA OBRĘBÓW EWIDENCYJNYCH I OSIEDLI



osiem
podobnych
osiedli

Pytanie 5 - czego brakuje na osiedlu?

Najbardziej potrzebne:

KULTURA: publiczne, ogólnie dostępne instytucje i organizacje oferujące dostęp do kultury

MIEJSCA SPOTKAŃ: publiczne, ogólnie dostępne miejsca spotkań i spędzania czasu wolnego dla dzieci, młodzieży i dorosłych - odkryte lub zamknięte, odrębne lub wspólne, ale zawsze umożliwiające rekreację, dostęp do kultury i edukacji nieformalnej, integrację osiedlową i sąsiedzka

SPORT: publiczne, ogólnie dostępne miejsca rekreacji sportowej, odkrytej, plenerowej lub zamkniętej, pieszej lub zmechanizowanej w różnym stopniu (rolki, rower, hulajnogi, inne)

ZIELEŃ: dobrze utrzymanych, otwartych i bezpiecznych terenów zieleni miejskiej stosownie oświetlonej i połączonej z urządzeniami rekreacyjnymi dla dzieci, młodzieży i dorosłych

PARKINGI: miejsc postojowych, parkingów

USŁUGI: dużych, ale tanich sklepów tzw. zakupów codziennych

BEZPIECZEŃSTWO: brakuje poczucia bezpieczeństwa, ochrony przez stosowne służby, porządku, czystości, spójności estetycznej

WSPÓŁPRACA: zaangażowania, integracji, spotkań, dyskusji - ten brak wynika m.in. z braku miejsc umożliwiającym taką aktywność

Analiza wyników badań (pytanie 5.) pozwala stwierdzić, że bez względu na wiek, mieszkańcom brakuje miejsc spędzania czasu wolnego oraz rozwijania i realizowania zainteresowań i pasji, nie tylko kulturalnych, ale także sportowych. Nie jest to zatem potrzeba kulturalna, ale raczej kulturowa, ponieważ wpisuje się w ogólną psychofizyczną kondycję człowieka (psyche+ciało). Nie dotyczy to też tylko instytucji i miejsc zamkniętych, dostępnych np. na zapisy (np. zajęcia dla dzieci, boiska) lub z biletami wstępu (np. kina, muzea). Chodzi przede wszystkim o niezinstytucjonalizowane i bezpłatnie dostępne miejsca spotkań, tj. miejsca plenerowe (ławki, skwery, czemu służyć ma postulowane zagospodarowane terenów zielonych) lub wnętrzowe, co ważne - nieformalne. Bezpłatny dostęp do instytucji i miejsc kultury stanowi – zgodnie z postanowieniami Instytucji Kultury Wrocław 2016 – najważniejszy obecnie aspekt udziału mieszkańców miasta w kulturze. Jest to najpilniejsza potrzeba, niewykluczająca jednak innych, równie ważnych, jak np. zbyt mała liczba miejsc postojowych, czy słaba obecność patroli służb porządkowych i wynikające z tego poczucie zagrożenia w przestrzeni publicznej, szczególnie wieczorami (z tym ma związek braku oświetlenia tych miejsc). Mieszkańcy czują też potrzebę utrzymania porządku i spójności estetycznej, co pozostaje w ścisłym związku z postulowanym istnieniem nieformalnych miejsc spotkań. Mieszkańcy odczuwają brak *dobrej przestrzeni publicznej* dającej im możliwość integracji osiedlowej lub sąsiedzkiej. Brak ten generuje ryzyko marazmu społecznego i dezintegracji osiedlowej, zapóźnień kulturalnych i edukacyjnych dzieci i młodzieży, niskiego poziomu postaw obywatelskich oraz zadowolenia z życia codziennego, w tym szczególnie osób wykluczonych. Według diagnozy Instytucji Kultury Wrocław 2016, zawartej w prezentacji aplikacyjnej w konkursie na Europejską Stolicę Kultury 2016, są to 4 grupy: seniorzy, osoby z deficytem sprawności, dzieci i młodzież oraz mniejszości etniczne.



Pl. Grunwaldzki



Zacisze



Szczytniki



Zalesie

Ł
A
C
Z
A

N
A
S

L
U
D
Z
I
E

W
Ś
R
Ó
D

Z
I
E
L
E
N
I

Sępólno



Biskupin



Dąbie



Bartoszewice



osiem
podobnych
potrzeb



integracja



kultura



spotkania



ochrona

POTRZEBY



sport



usługi



parkingi



zieleńce

kilkanaście
proponycji
nazwy

miasto dla ludzi miasta powinny być dla ludzi, nie dla aut
miejscowi miastowi swoi, lokalni, jednocześnie otwarci, globalni
wroslawni sławni swoim miastem, dumni ze swojego miasta
miejscówka dobre, sprawdzone, znajome miejsce
wrocław-enter wschodnie wejście do miasta
centrum nowe nowe wschodnie centrum miasta w ramach
decentralizacji
de-center decentralizacja miasta na korzyść wschodniego centrum
problem-no! deklaracja, okrzyk, rozwiązanie problemu
rewital skrótowa wersja rewitalizacji
wrotok rozmowa we Wrocławiu o Wrocławiu
poGGadajmy zachęta do rozmów, spotkań, choćby internetowych
miastówka inicjatywa w mieście, miasto dla miejsca, miejsce dla
miasta
wro4us „wro for us” wersja anglojęzyczna czyli „Wrocław dla nas”
wroc-misja poważna sprawa, misja do wykonania, działanie, akcja
miej...miejsce jeśli coś zrobisz, będziesz mieć swoje miejsce
8 scen osiem osiedli, różnych odsłon, różnych scen, ale wspólne cele

kilka

propozycji

logo



WROŚLAWNI

WR@T@K



Scen.

The logo features the word "Scen." in a bold, dark teal, sans-serif font. The letter 'S' is uniquely designed with a light blue segment on its right side. Surrounding the text are several colorful circles: a yellow circle above the 'S', a teal circle to its right, a pink circle below the teal one, and a red circle below the pink one. To the right of the period, there are four more circles: a blue one above, a green one below, a purple one below the 'n', and a yellow one below the 'e'.





MIEJ...miejsCE

M **iejsc** **OWM**
ia **st** **OWM**

wyberzmy


WROŚLAWNI


MIEJ...miejsCE

WRO**T****K**

Wro  ENTER


Scen.

Miejsc **OWI**
iast **OWI**

wybraliśmy nazwę:



oraz logo do dalszego opracowania